

chronologisch 2017-2020

(de doorgestreepte concerten werden afgelast vanwege corona)

2020

Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / (ensemble) / Concert met Ensemble Nu:n\_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronica en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Zondag, 6 december, 16 uur / Kapel van de Evangelische Kliniek Bethel, Bielefeld (D)

Middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe jas / (ensemble) / (zie boven) / Zaterdag 5 december, 17 uur / Völkerschlachtdenkmal, Leipzig (D)

• KLOSTERKLAENGE III

KLOSTERFRAUEN, BEGINEN, KETZERINNEN / (ensemble) / De geschiedenis van heksen van de middeleeuwen tot de 17e eeuw. Slotconcert bij de tentoonstelling 'Andersartig • Hexen, Glaube, Verfolgung' met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Woensdag, 18 november, 18 uur / Lutherische Pfarrkirche, Marburg (D)

TROPARION / (ensemble) / Een intercultureel project. Middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvovska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zondag 8 november, 17 uur / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, Siegburg (D)

TROPARION / (ensemble) / Een intercultureel project. Middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvovska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zaterdag 7 november, 19 uur / Kreuzherrenklooster Hohenbusch, Erkelenz (D)

TROPARION / (ensemble) / Een intercultureel project. Middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvovska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Vrijdag, 6 november, 19 uur / St. Martini-kerk, Emmerich (D)

TROPARION / (ensemble) / Concert door deelnemers aan de klankworkshop met Mariana Sadvovska, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Zondag 1 november, 12 - 16.30 uur / Kolumba museum, Keulen

TROPARION / (ensemble) / Klankworkshop met middeleeuwse hymnen uit de Oekraïne door Mariana Sadvovska (Oekraïne), Bassem Hawar (Djoze/Bagdad, Keulen) en Ars Choralis Coeln / Donderdag 29 oktober - Zondag 1 november / Kolumba museum, Keulen

Unio Mystica / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het Montalbâne Festival / Zondag 11 oktober / St. Marien, Freyburg an der Unstrut (D)

The Result - over tijd t.t.v. corona / (solo) / 30 Stoeltjes op afstand in de tuin, sopraan Cora Schmeiser zingt muziek uit de tijd van Boccaccio, in gedachten het 'Pluk de dag' van

de Moderne Devotie. Over de kracht van de eenhoorn en andere wonderdieren, over kruiden en bloemen uit een Hortus Conclusus... Zij zingt in relatie tot corona. En tot beeldend werk van Regula M. Müller, Esther Bruggink en andere kunstenaars. Stefan Gritsch' Semipreciosus wordt Hildegard von Bingen's O splendissima gemma – en tevens geïnterpreteerd als grafische muziekpartituur / Zondag 27 september, 16 - 16.30 uur / Galerie Phoebus, Eendrachtsweg 61, Rotterdam.

• KLOSTERKLAENGE II

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas, met muziek van Heinrich von Meissen, uit het Liedboek van Anna von Köln en Gregoriaanse gezangen / Zondag 20 september, 15.30 uur / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, bij Siegburg (D)

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / (Zie boven) / Zaterdag 19 september, 19 uur / Klooster Marienfeld, Harsewinkel (D)

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / (Zie boven) / Donderdag 17 september, 19 uur / Sankt Peter und Paul, Brakel-Gehrden (D)

DER LETZTE BESITZ / (solo) / Vocale bijdrage aan de opening van de tentoonstelling met door Mattia Balsamini gefotografeerde vondsten uit een gezonken vluchtelingsboot. In april 2015 zonk de Barca Nostra met meer dan 700 vluchtelingen aan boord tussen Lybië en Italië. Slechts 28 opvarenden konden worden gered. In 2016 werd de boot van een diepte van 375 m. gelicht. De lijken aan boord werden, voor zover mogelijk, onderzocht en de op hen gevonden voorwerpen gefotografeerd en gecatalogiseerd om latere identificatie mogelijk te maken. Een project van het Vluchtelingsinitiatief Coesfeld en Caritas Münster / Dinsdag 8 september, 18 uur / Pfarrkirche Liebfrauen-Überwasser, Münster (D)

• KLOSTERKLAENGE I

MARIAVESPERS – met betrekking tot Maria Hemelvaart / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek van Hildegard von Bingen, Gregoriaanse gezangen en muziek uit de bibliotheken van het Keulse Aartsbisdom en de Keulse Dom / Zondag 6 september, 17 uur / Slotkerk Sankt Agnes, Eitorf-Merten (D)

MARIAVESPERS / (ensemble) / (Zie boven) / Zaterdag, 5 september, 15.30 uur / Sankt Antonius, Karmel Seligenthal, bij Siegburg (D)

Cyprusus, Cedrus, Palmenboom / (ensemble) / Concert van Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas, met middeleeuwse muziek van Heinrich von Meissen, uit het Liedboek van Anna von Köln en Gregoriaanse gezangen / Zaterdag, 5 september, 16 uur / Klooster Rumbek, Arnshausen

The Result - over tijd t.t.v. corona / (solo) / 30 Stoeltjes op afstand in de tuin, sopraan Cora Schmeiser zingt muziek

uit de tijd van Boccaccio, in gedachten het 'Pluk de dag' van de Moderne Devotie. Over de kracht van de eenhoorn en andere wonderdieren, over kruiden en bloemen uit een Hortus Conclusus... Zij zingt in relatie tot corona. En tot beeldend werk van Regula M. Müller, Esther Bruggink en andere kunstenaars. Stefan Gritsch' Semiprecious wordt Hildegard von Bingen's O splendissima gemma – en tevens geïnterpreteerd als grafische muziekpartituur (eerste uitvoering). / Zondag 30 augustus, 16 - 16.30 uur / Galerie Phoebus, Eendrachtsweg 61, Rotterdam.

Cora's hOORarium / (solo) / Privé-devoties met muziek uit de Moderne Devotie en van Giuliano Bracci (\*1980), Hildegard von Bingen (1098-1179), John Cage (1912-1992), Perotinus (1160-1230), Kurt Schwitters (1887-1948) und Kate Moore (\*1979) / zondag 23 augustus, 12 - 16.30 uur / de ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam 26, Rotterdam

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Zaterdag, 22 augustus / Kerk Warnemünde (D)~~

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Vrijdag 21 augustus / Bad Doberan, Münster (D)~~

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Donderdag 20 augustus / Kerk Binz (Rügen) (D)~~

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Dinsdag 18 augustus / Kerk Göhren (Rügen) (D)~~

#### • KLOSTERKLAENGE I

MARIAVESPERS – met betrekking tot Maria Hemelvaart / (ensemble) / Concert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek van Hildegard von Bingen, Gregoriaanse gezangen en muziek uit de bibliotheken van het Keulse Aartsbisdom en de Keulse Dom / Zaterdag 15 augustus, 19 uur / Sankt Felicitas, Vreden (D)

Unio Mystika gecombineerd met nieuwe muziek / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het 'Muzyka w Raju' festival / Zondag 9 augustus / Zagan (Polen)

Unio Mystika gecombineerd met nieuwe muziek / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het 'Muzyka w Raju' festival / Vrijdag 7 augustus / Zagan (Polen)

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / vrijdag 7 augustus, 18 - 22 uur / Podium OCW, Drievriendenstraat 26, Rotterdam

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / donderdag 6 augustus, 16 - 19:00 uur / De tweede verdieping, Rijnwaterstraat 1, Rotterdam

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / zondag 2 augustus, 12 - 16:30 uur / de ketelfactory, Hoofdstraat 44, Schiedam

Cora's hOORarium / (solo) / (zie 23 augustus) / zaterdag 1 augustus, 12 - 16:30 uur / Eendrachtsweg 57c, Rotterdam  
Vroom presenteert: Readymade Improv Lab / Readymade is a musical "improv lab" and a series of irregular concerts at different locations in Rotterdam; slightly connected to Vroom. We believe in challenging the status quo, finding new ways to connect dance and music, and composing live, on site; directly through improvisation. Also to understand the comfort zone, in order to outgrow it. Music and dance are viewed through the same lens of instant composition. Option 1: The sound inspires movement in the bodies of the dancers / "movers" and the body creates the impulse for making sound (and making silence) for the musicians. Option 2: None of this happens, but a strange gathering of disparate activities unfolds that irritates attention or – better – irritates. Ask: Is the perception of sound and movement just as important as producing it? Players: Johanna Monk (electronics, maybe more); Gonco Almeida (bass); Sato Endo (moving); Cora Schmeiser (voice); Angelina Deck (movement); Lukas Simonis (guitar, electronics) / Donderdag 16 juli 20.30 uur / WORM, Boongaardsstraat 71, Rotterdam.

SONGLINES – Van Nürnberg naar Galway: Het muzikaal erfgoed van de middeleeuwse Schotse kloosters / (ensemble) / Concert met de AMRA-Schola onder leiding van Ann Buckley en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas en deelnemers/ neemsters aan de workshop in het kader van de Internationale Orgelweek Neurenberg / Woensdag 1 juli / Egidienkerk, Neurenberg (D)

Unio Mystica / (ensemble) / Openingsconcert door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van Musica Sacra International 2020 / Donderdag 28 mei - 2 juni / Neurenberg (D)

Van Nürnberg naar Galway: Het muzikaal erfgoed van de middeleeuwse Schotse kloosters / (ensemble) / Concert met de AMRA-Schola onder leiding van Ann Buckley en Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van Galway Early Music / Vrijdag 22 mei / St. Nicholas' Collegiate Church, Galway (Ierland)

Mir ist so quirl / (ensemble) / Lunyala trio : Lucia Mense – fluiten, Dietmar Bonnen – toetsen en slagwerk, Cora Schmeiser – zang, vertoont gedichten van Patricia Falkenburg, Daniil Charms en Dietmar Bonnen / Donderdag 7 mei / Brühl, Boekhandel Brockmann (D)

~~CD-Release-Tour manigem herzen / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser – stem & recitatie / Vrijdag 24 april / Schöneweide (D)~~

Asellus in de Mola – der Esel in der Schule / (ensemble) / Vrolijke liederen uit middeleeuwse vrouwenkloosters en begijnhofjes. Concert met de Frauenschola Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonasin het kader van de 41e Duisburger Akzente / Zondag 8 maart, 13 uur / Mercatorsaal, Kultur- und Stadthistorisches Museum, Duisburg.

Vidi Aquam - Gesänge zur Taufe / (ensemble) / Over de doop, concert met de Frauenschola Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas en het Figuralchor Köln onder leiding van Richard Mailänder / Woensdag 12 februari, 20 uur / Sankt Ursula, Keulen.

Echoes from the Middle Ages / (ensemble) / The Spiritual Fire of the Middle Ages; Unio Mystica: muziek van Hildegard von Bingen (1098-1179) & gregoriaanse gezangen uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zondag 26 januari, 15.30 uur / Jacobskerk, Winterswijk (NL).

Echoes from the Middle Ages / (ensemble) / The Spiritual Fire of the Middle Ages; Unio Mystica: muziek van Hildegard von Bingen (1098-1179) & gregoriaanse gezangen uitgevoerd door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag 25 januari, 20.15 uur / Pelgrimvaderskerk, Delfshaven, Rotterdam (NL).

2019

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zondag, 24 november / Köpenicker Stadtkirche, Berlijn.

Nu:n\_Vokal / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zaterdag 23 november, 19 uur / Stadtpfarrkirche St. Marien, Angermünde (D).

Guten Morgen Eberswalde / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zaterdag 23 november, 10.30 uur / Markt, Eberswalde (D).

Nu:n\_Vokal / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal in het kader van de Thüringer Jazzmeile (via de Jazzclub Erfurt) / Zaterdag 16 november / Michaelis-kerk, Erfurt (D).

Nu:n\_Vokal / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Vrijdag 15 november / Magdalenenkerk, Zella-Mehlis (D).

Festival "Wunderhören" / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal : Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie, in het kader van de CD-Release-Tour "Manigem Herzen" / Zondag, 10 november, 17 uur / Magnuskerk, Worms (D).

Klangwerkstatt / (ensemble) / (vanaf donderdag 31 oktober) Klankworkshop met de oekraïense zangeres Mariana Sadowska / Zondag, 3 november, 12 tot 16.30 uur / Kolumba Museum, Keulen.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jalda Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zondag, 27 oktober, 16 uur / Dominicanerklooster, Worms (D).

Psalmennacht / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / Zaterdag, 12 oktober, 23 uur / St. Aposteln, Keulen.

Las Huelgas: Amo Christum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek van Cisterciënzerinnen / Zaterdag, 5 oktober, 19.30 uur / Burgos (Spanje).

Ay, Santa Maria! / (ensemble) / De mirakelen van de heilige Maria, zoals bezongen en verteld in de iberische Codice Cantigas de Santa Maria & Libre vermell de Montserrat door Sanstierce en Ars Choralis Coeln in het kader van het festival Voix et Route Romane / Zondag 21 september, 18 uur / kerk France Saint Pierre au Nonnains, Metz (F).

Licht für alle Völker / (ensemble) / Concert met het Iraakse vrouwenkoor Sonne der Aramäer, Bassem Hawar en Ars Choralis Coeln / Zondag 25 augustus, 17 uur / St. Antonius, Köln-Kalk.

Aus dem Paradiese / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek uit de Codice van de Dominikanerinnen uit klooster Paradiese bij Soest (13e - 15e eeuw) / Zondag 4 augustus, 12 uur / voormalige kloosterkerk Neu St. Tome, Soest (D).

Elisabeth von Thüringen / (ensemble) / Muzikale rondleiding met Jörg Peukert en Ars Choralis Coeln in het kader van het Montalbâne Festival, met gezangen van de Heilige Elisabeth von Thüringen / Vrijdag 14 juni, 24 uur / Neuenburg, Freyburg.

Unio Mystica - Hildegard special / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen in het kader van het Stockholm Early Music Festival / Zaterdag 8 juni, 18 uur / Finse Kerk, Stockholm (SE).

Ordo virtutum Die Ordnung der Kräfte / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln met muziek van Hildegard von Bingen in het kader van de Musikwochen Weserbergland / Zondag 2 juni, 17 uur / Klooster Amelungsborn, bij Stadtoldenburg.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jalda Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / Maandag 27 mei, 19 uur / Nikolaikirche, Potsdam.

LAILAH - Stimmen zur Nacht - T'hillim und Psalm / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jalda Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / Zondag 26 mei, 17 uur / Ev. Martha Kirche, Glogauer Str. 22, Berlijn.

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie, in het kader van het Sächsischen Mozartfest 2019 / Zondag 19 mei, 19.30 uur / Schlosskirche Chemnitz.

manigem herzen - middeleeuwse liederen en gezangen in een nieuwe gedaante / Presentatie van de nieuwe CD van ensemble Nu:n / Woensdag, 17 mei.

Codex Paradiese / (ensemble) / Ars Choralis Coeln en de Landesbibliothek Düsseldorf presenteren de met de WDR ge-co-produceerde CD met muziek uit de handschriften

van Dominikanerinnen uit het klooster Paradiëse (bij Soest) / Donderdag 16 mei / Heinrich-Heine Universiteit, Schadowplatz, Düsseldorf.

Amo Christum / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek uit Duitse Cisterciënzerkloosters / Zondag 12 mei, 18 uur / Saaner Klosterkonzerte, Mühlheim an der Ruhr.

Ich spür ain tier / (duo) / Ooit van Antipoden, Blemmyes, Cyclopen, Amazonen, Sirenen, Pelikanen of Zeemonniken gehoord? Enig idee hoe deze, slechts op twaalfde eeuws perkament bewaarde wezens hebben geklonken? De fluitiste Lucia Mense en de sopraan Cora Schmeiser zoeken het antwoord op die vraag in codices met liederen van de Trobadors Richart de Berbezhil, Bernard de Ventadorn en Oswald von Wolkenstein, die van even vreemde werelden verhalen. Bij hun onderzoek laten ze zich bijsturen door de dadaïsten Hugo Ball, Richard Hülsenbeck en Kurt Schwitters. Kortom, een programma voor de instinctieve luisteraar / zondag 24 februari, 17 uur / Rathaus Brühl.

Ich spür ain tier / (duo) / informatie: zie boven / zaterdag 23 februari, 19.30 uur / Sankt Georg, Nieder-Olm.

2018

Su klingk Kölsch zur Chressdagszigg / (ensemble) / Concert onder andere met met Ars Choralis Coeln (uit het liedboek van Anna von Köln) / vrijdag 21 december, 20 uur / Philharmonie Keulen.

Camino - Iberische pelgrimswegen van Santiago de Compostella naar Mekka / (ensemble) / Klangwerkstatt met Samira Kadiri, Bassem Hawar, Maria Jonas en Ars Choralis Coeln / donderdag 1 november - zondag 4 november, 12 - 16 uur / Kolumba Museum, Keulen.

Musik aus dem Paradiëse / (ensemble) / CD-productie met de WDR, uit de handschriften van Dominikanerinnen uit het klooster Paradiëse (bij Soest) / 22 - 25 oktober / Abdijkerk Brauweiler (D).

Licht für Alle Völker / (ensemble) / Concert met het Iraakse vrouwenkoor Sonne der Aramäer, de Frauenschola an St. Agnes en Ars Choralis Coeln / vrijdag, 19 oktober, 20 uur / St. Ursula, Keulen.

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering van een multidisciplinaire muziektheatervoorstelling naar het gelijknamige gedicht van Tjitske Jansen op een compositie van Miranda Driessen. Een co-productie met stichting Gaudeamus / zondag 4 november / Twee voorstellingen tijdens November Music / 's-Hertogenbosch.

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering van een multidisciplinaire muziektheatervoorstelling naar het gelijknamige gedicht van Tjitske Jansen op een compositie van Miranda Driessen. / zondag 9 september / Twee voorstellingen tijdens de Gaudeamus Muziekweek.

Musikalischer Festgottesdienst / (ensemble) / Concert in het kader van het Montalbâne Festival met de Freyburger dominee

Arvid Reschke. Ars Choralis Coeln zingt liturgische muziek uit Europese Cisterciënzerinnenkloosters / zondag 8 juli, 10 uur / Stadtkirche St. Marien, Freyburg (D).

Singende Steine. Die versteinerten Psalmen der Kreuzgangkapitelle in Cluny / (ensemble) / Concert van het Montalbâne Ensemble in het kader van het Montalbâne Festival / zaterdag 7 juli, 15 uur / Kloosterkerk Schulpforte (D).

Ordo Virtutum / (ensemble) / Mysteryspel en CD-release met en door Ars Choralis Coeln. Openingsconcert van het Montalbâne Festival / vrijdag 6 juli, 19 uur / Kerk van de Cisterciënzerabdij Pforta (D).

Concert met het Lunyala trio: Lucia Mense - fluiten; Cora Schmeiser - stem; Dietmar Bonnen - toetsen ter gelegenheid van de finissage van kunstenaar Ellen Keusen / zondag 1 juli, 18 uur / Villa Zanders, Bergisch Gladbach (D).

Stelzenfestspiele / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / zaterdag 23 juni, 16 uur / Tanna bei Reuth (D).

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering tijdens het Sunation festival / vrijdag 22 juni vanaf 16 uur / Lelystad.

Dieren, dames en wonderwezens uit het melodieënkabinet van een voxaliste / (solo) / Een middag met liederen uit de middeleeuwen, onder andere van de Franse trobador-dichter Bernard de Ventadorn, Richart de Berbezhil en onbekende poëten zoals de Duitse minnezangers Der wilde Alexander en Oswald von Wolkenstein gecombineerd met dadaïstische klankpoëzie en composities van hedendaagse componisten van onder meer Beth Anderson en John Cage. Cora begeleidt zich zelf met draailier en klankschaal / zondag 17 juni, 15 uur / Tante Nino, van der Takstraat 102b, Rotterdam.

Koerikoeloem / (ensemble) / Officiële première en tweede voorstelling tijdens het Oranjewoud festival / zaterdag 2 juni, 13 - 14 uur en 17-18 uur / Heerenveen.

Koerikoeloem / (ensemble) / Twee try-outs in het kader van het festival Terug naar het begin / zondag 27 mei, 20 uur / Appingedam.

Koerikoeloem / (ensemble) / Uitvoering van een multidisciplinaire muziektheatervoorstelling naar het gelijknamige gedicht van Tjitske Jansen op een compositie van Miranda Driessen. Een co-productie met stichting Gaudeamus / zaterdag 19 mei, 20 uur / Preview 2 in Utrecht.

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal: Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live electronika en Cora Schmeiser - stem & recitatie / zaterdag 6 mei, 17 uur / Oldenburg Universität, Ansgari-Kirche, Oldenburg-Eversten (D).

Jenaer Liederfrühling / (ensemble) / Concert van Ensemble Nu:n\_Vokal / zaterdag 5 mei, 20 uur / Friedenskirche, Jena (D). Wunderzeichen, Sternenzauber und Unheilsverkündung / (ensemble) / Concert in het kader van het ZAMUS Kölner Fest für Alte Musik door de Renaissance Violin Band 'Exquisite Noyse' met Cora Schmeiser (voordacht en zang). Muziek van Josquin, Lassus, Le Jeune en Trabaci / maandag 12 maart, 20

uur / Sancta-Clara-Keller, Am Römerturm 3, Keulen.

crimpp\_26, de alchemie van het woord / (ensemble) / Bijdrage aan een avond samengesteld door de Rotterdamse schrijver-dichter Lodewijk Ouwers over de chemie tussen taal, muziek en geluid. Instant poetry, spontane vertalingen, improvisatie en serendipiteit. Tragisch en hilarisch. Met onder meer: nigredo 010, Pieter Loef, Lisse Knaapen en Bart Wolvekamp / zaterdag 24 februari, 20:30 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Rotterdam.

Wunderzeichen, Sternenzauber und Unheilsverkündung / (ensemble) / Concert van de Renaissance Violin Band 'Exquisite Noyse' met Cora Schmeiser (voordacht en zang). Muziek van Josquin, Lassus, Le Jeune en Trabaci / zondag 18 februari, 18 uur / Clemenskirche, Keulen-Mühlheim.

Ein Licht für alle Völker / (ensemble) / Een uur vóór en met Christenen uit Irak met medewerking van de Schola St. Agnes, het koor Sonne der Aramäer, Ars Choralis Coeln, Bassem Hawar (djoze) / Laat je meevoeren op een muzikaal-poëtische reis, waarbij oost en west elkaar ontmoeten. Muziek verbindt over de grenzen van culturen en volkeren heen / zondag 28 januari, 16 uur / Groß Sankt Martin, Keulen.

2017

Europese Kerstmuziek uit drie eeuwen / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln en Markus Belmann (orgel) onder leiding van Joachim Diessner (countertenor) / zondag 10 december, 19 uur / Versöhnungskirche, Keulen - Neuehrenfeld.

Dusk to Dawn Choruses / (ensemble) / Een muzikale avond door Song-Ming Ang & Julien Grossmann met Jan Adriaans, Milou Van Ham, Michiel Huijben, Cora Schmeiser en Kathrin Wolkowicz in het kader van Disclosed #1 / zaterdag 9 december vanaf 20 uur / Het Wilde Weten, Robert Fruinstraat 35, Rotterdam.

HAPPY STREETS - Pierre's Wijsje / (solo) / Mini-muziekfestival in galerie PHOEBUS Rotterdam: Cora Schmeiser herneemt werken van Hildegard von Bingen en vlecht daarin teksten uit Simon Benson's werken terwijl in het tekenkabinet een 'Parade' loopt, die haar niet ongemoeid laat. Vijf uitvoeringen van 11 minuten. / vrijdag 8 december vanaf 19.30 uur / Eendrachtsweg 61 Rotterdam.

Concert in de tentoonstelling Cisterciënzer / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas met muziek uit Duitse Cisterciënzerkloosters / zondag, 26 november, 18 uur / Landesmuseum Bonn.

LAILAH - Stimmen zur Nacht / (ensemble) / Samenzang van liederen uit drie religies met Jaldá Rebling (Berlijn), Miriam Amer (Berlijn), Maria Jonas (Keulen) en Ars Choralis Coeln / zondag, 19 november / Kerk Maria Geburt, Aschaffenburg (D).

Klangwerkstatt KOLUMBA / (ensemble) / Publieke presentatie met Samara Kadiri, Bassem Hawar und Maria Jonas (leiding), Ars Choralis Coeln en deelnemers/deelneemsters aan de workshop / zondag 5 november, 12 - 16 uur / Aartsbisshoppelijk Kunstmuseum Kolumba, Keulen.

Workshop bij de Klangwerkstatt KOLUMBA / (ensemble) / Workshop met Samara Kadiri, Bassem Hawar und Maria Jonas (leiding), Ars Choralis Coeln en deelnemers/deelneemsters aan de workshop / donderdag, 2 november - zondag, 5 november / ZAMUS en het Aartsbisshoppelijk Kunstmuseum Kolumba, Keulen.

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n\_Vokal (Gert Anklam – saxofoons, Falk Zenker – gitaar & live elektronika, en Cora Schmeiser - stem & recitatie) / zondag 8 oktober / Omgeving Kiel (D).

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met ensemble Nu:n\_Vokal / zaterdag, 7 oktober.

Ordo Virtutum / (ensemble) / CD-opname door Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / 25 - donderdag 28 september / Rochuskirche, Keulen.

Devotio Moderna“ - Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van Via Mediaeval 2017. Muziek uit het liedboek van Anna von Köln, het Wienhäuser Liederbuch en het Berliner Handschrift 190 / zondag, 24 september, 17 uur / Eußerthal, Pfalz (D).

Klang der Mystik / (ensemble) / Concert met ensemble Ensemble Nu:n\_Vokal / vrijdag, 22 september, 19.30 uur / Klooster Wechterswinkel, Bad Neustadt (D).

O Pastor Eterne / (ensemble) / 900 jaar St. Nikolaus in Dünwald, Jubileumsconcert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zaterdag, 16 september, 19.30 uur / St. Nikolaus, Keulen-Dünwald (D).

Devotio Moderna - Die neue Frömmigkeit am Vorabend der Reformation / (ensemble) / Concert met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas in het kader van het Festival Banchetto Musicale. Muziek uit het liedboek van Anna von Köln, het Wienhäuser Liederbuch en het Berliner Handschrift 190 / maandag 11 september / Vilnius (Litouwen).

Warten auf den Fluss / (ensemble) / Concert onder leiding van Maria Jonas in het kader van de Ruhrtriennale in samenwerking met de kunstenaarsgroep Observatorium / zondag, 3 september / Emscherinsel, Essen (D).

Muzikale Ready Mades / (ensemble) / In 1917 kocht Marcel Duchamps een urinaal, signeerde het met R.Mutt, gaf het de titel »Fountain« en presenteerde het op een tentoonstelling. Als hommage aan zijn 100ste verjaardag presenteren Les Saxosythes-Werkstatt en het Lunyala Trio composities en improvisaties voor kamerkoor en instrumenten door Isang Yun, Lucia Mense, Dietmar Bonnen en Cora Schmeiser / zondag, 27 augustus, 18 uur / Bürgerzentrum Alte Feuerwache, Keulen.

ENTWINED / (ensemble) / Nieuwe kamermuziek in the Warehouse, Waterloo, uitgevoerd door Cora Schmeiser (sopraan), Richard Craig (fluiten), Emma Richards (viola), Alice Purton (cello) en Diego Castro Magaš (gitaar) / maandag, 21 augustus, 19.30 uur. / The Warehouse, 13 Theed Street, Londen.

Musik aus dem Paradies / (ensemble) / De Johannes-verering in het Dominikanerinnenklooster Paradiese (Duitsland), 14e - 15e eeuw mit Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / vrijdag 9 juni / Essen-Werden.

SCHapo! / (duo) / SCHapo! staat geheel in het teken van Kurt SCHwitters. Het betreft een post-dadaïstiSCH optreden in de geest van de MERZ-meester, gemaakt door de klinkers Cora SCHmeiser en NataSCHA Morsink (klank en spel) en medeklinker Arnold SCHalks (vormgeving en techniek). In een ontregelend uur presenteren zij onder andere een sigaar uit eigen doos en koekjes van eigen deeg. / vrijdag 26, zaterdag 27 en zondag 28 mei, 20:30 uur / OCW, podium voor kleinschaligheden, Drievriendenstraat 26 Rotterdam.

Festa paschalia: ENCHIRIDIEN / (ensemble) / Vespers voor de Paastijd uit Duitstalige, laat-Middeleeuwse handboeken uit de Erfurter Enchiridion, de liedboeken van de Devotio Moderna, het Weense Psalterium feriatum en liederen van de Mönch von Salzburg met Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / zondag 23 april, 16 uur / St. Pantaleon, Keulen.

PSALM: Magnificat / (ensemble) / Middeleeuwse liederen voor Maria uit Italië, Portugal en Duitsland voor vedel, klokken, virginaal en zang met Senta Berger & Ars Choralis Coeln onder leiding van Maria Jonas / dinsdag 11 april, 19 uur / Graz, Helmut-List-Halle, Oostenrijk.

De vier windstreken / (duo) / Een zondagmiddag waarvoor de combinatie van muziek, woord en beeld de sleutel vormen. Vocale bijdragen begeleid door de pianiste Antoinette Lamers / zondag 2 april, 14 uur / Theater Twee Hondjes, Hellevoetsluis. Ich spür ain tier / (duo) / Ooit van Antipoden, Blemmyes, Cyclopen, Amazonen, Sirenen, Pelikanen of Zeemonniken gehoord? Enig idee hoe deze, slechts op twaalfde eeuws perkament bewaarde wezens hebben geklonken? De fluitiste Lucia Mense en de sopraan Cora Schmeiser zoeken het antwoord op die vraag in codices met liederen van de Trobadors Richart de Berbezh, Bernard de Ventadorn en Oswald von Wolkenstein, die van even vreemde werelden verhalen. Bij hun onderzoek laten ze zich bijsturen door de dadaïsten Hugo Ball, Richard Hülsenbeck en Kurt Schwitters. Kortom, een programma voor de instinctieve luisteraar / zondag 19 februari, 15 uur / Podiumkunsten Emmakade, Koningin Emmakade 139, Den Haag.

Ich spür ain tier / (zie boven) (duo) / Middeleeuwse troubadourpoëzie, dadaïstische zeepaardjes en zeesterren met Cora Schmeiser (zang) en Lucia Mense (fluiten) / zaterdag 18 februari, 17 en 20 uur / Bij Milou van Ham, Balkenstraat 33, Rotterdam.